

Descripción de Contenidos:

Este texto se presenta con el fin de ayudar al profesional a obtener los máximos beneficios de nuestro Libro Condorito's School Starter Book y mediante la realización de esto, darles a sus estudiantes una base sólida para estudios de Inglés durante el resto de su vida escolar.

Es importante entregar este idioma a los niños, dada la tendencia que Chile hoy tiene de ir formando parte cada vez más de los mercados europeos, especialmente cuando usted piensa que se están construyendo las bases de su futuro; y que el cerebro más se desarrolla en la medida que más estímulos se le dan. Así como es importante dar la mejor primera-carga muy completa a la batería de un celular nuevo la primera vez, es necesario establecer el nivel del desarrollo de cerebro de manera temprana, y con la complejidad que presenta estudiar un idioma nuevo, esto es muy posible.

Un intenso reforzamiento en la pronunciación y el contenido musical de este curso para principiantes aseguran que los estudiantes no sólo verán y quedarán embelesados por los dibujos de colores brillantes, ellos gozarán aprendiendo las canciones y los poemas, y completando las sesiones de trabajo incluidas, como nunca antes.

El libro de texto permite a los maestros impartir más en el menor tiempo, utilizando los poemas, las canciones, coloreando y con ejercicios sencillos para estimular a sus estudiantes, y al mismo tiempo entretenerlos.

El Libro Starter Book se ajusta perfectamente y ensambla directamente antes del libro 1 de la colección Condorito and His Friends Study English, de textos de estudio.

Este Libro se divide en 10 unidades, como es la costumbre de nuestras colecciones de texto, permitiendo a los profesores concentrarse en una unidad por mes escolar. Cada unidad esta diseñada para proporcionar una lección de una hora pedagógica, dos veces a la semana dividido en un mínimo de 5 a 10 minutos de Pre calentamiento y Revisión de la lección previa, 5 a 10 minutos de escuchar (listening) con algunas actividades para completar, y 5 a 10 minutos de poesía, canciones, o otras actividades de extensión, para construir comprensión de las lecciones y palabras y conceptos introducidos.

Si una escuela tiene una lección más larga o más corta, o más de dos horas en una semana, puede ajustar la agenda para cumplir con este requisito. Revisiones y materias adicionales están sugeridas en esta guía para agregar a las unidades de manera de permitir mayor refuerzo para ser efectuado a las lecciones presentadas.

Description of Contents:

This text is presented to assist the professional obtain maximum benefits from our **Condorito's School Starter Book** and in so doing, give their students a solid basis for English studies during the rest of their school life. It is important to give this language to children, given the tendency that Chile has to mix more in the European markets, especially when you think that this is the basis of their future; and that the brain develops more as more stimulus is given to it.

Just as it is important to give the best, most complete first-charge to the battery of a new Mobile phone the first time, it is necessary to establish the level of brain development early, and with the complexity of studying a new language, this is very possible. Heavy reinforcement of pronunciation and the musical content of this starter course assures that students will not only see and be enthralled by the bright colorful drawings, they will enjoy learning the songs and poems, and completing the work-sessions included, like never before.

The text book allows teachers to impart the most in the shortest time, using poems, songs, coloring and simple exercises to stimulate their students, while entertaining them too.

The Starter Book fits perfectly into a slot directly before Book 1 of the **Condorito and His Friends Study English Collection**, of study texts.

This Book is divided into 10 units, as is customary of our collections of text, allowing teachers to concentrate on one unit per school month. Each unit is designed to provide a one hour school lesson, twice a week divided into a minimum of 5 – 10 minutes of Warm-up and Review of the previous lesson, 5-10 minutes of listening with some activities to complete, and 5 – 10 minutes of poetry, song, or other extension activities, to build comprehension of the lessons and words and concepts introduced. Should a school have a longer or shorter lesson, or more than two hours a week, it can adjust the time-frame to suit this requirement.

Additional review and materials are suggested in this guide to add to the units to allow more reinforcement to be made to lessons presented.

El libro introduce a los estudiantes a sus estudios en forma suave y gradual, por medio de un sentido del "uno mismo" de dar confianza y de crear interés en el idioma inglés, junto con un deseo de continuar activamente con el tema, inglés.

Condorito, Coné, Yuyito y toda la Pandilla hacen el idioma inglés más chileno, por lo menos a los ojos de los estudiantes, en vez del idioma de países extranjeros, muy lejanos.

Frases sencillas se ordenan entonces en forma de poemas, con rimas al principio, presentando saludos muy básicos con el uso de los personajes, Condorito, Coné y sus amigos Yuyito, Matías y Washington, etc.

Puzzles sencillos, acciones para reforzar la vida en familia, y sentir orgullo en su país junto con un toque de la cultura extranjera se incluyen también. No es suficiente tan solo aprender inglés, es necesario tener un conocimiento, no obstante sea leve al principio, de la cultura que va con este idioma.

Los números básicos, varias canciones latinoamericanas favoritas presentadas en inglés, formas junto con el reconocimiento de lo que estas formas pueden representar, una fiesta de cumpleaños, los colores y canciones infantiles componen apenas una parte del contenido.

La imaginación es estimulada con expresiones, y los 5 vocales se presentan de una manera nueva e interesante, junto con dibujos pertinentes a cada lección, para colorear.

El comportamiento en la sala de clases es reforzado, junto con hábitos sanos, los peligros a evitar, el cuidado de mascotas, y también, el sentido del cuidado en la calle se cubre; todo especialmente para estimular una actitud sana dentro de sus fértiles mentes.

El proceso se completa con práctica de escritura a través de todo el libro, gradualmente poniéndose un poco más difícil, con lo cual se va construyendo un conocimiento sólido de palabras, de las frases, las expresiones y las técnicas. Y a través de, modulación del idioma inglés se va reforzando con repetición

Nuevamente, le recordamos al profesor que se requiere el máximo uso del CD a través de cada lección.

The book introduces students to their studies smoothly and gradually, through the medium of a sense of "self" to give confidence and create interest in the English language, along with a desire to continue actively with the subject, English.

Condorito, Coné, Yuyito and all the Gang make the English language more Chilean, at least in the eyes of students, instead of the language of foreign countries, far away.

Simple phrases are then layed out in poems, with rhymes at first, presenting very basic greetings with the use of the characters, Condorito, Coné and his friends Yuyito, Matías and Washington, etc.

Easy puzzles, actions to reinforce family, home-life, and pride in their country along with a touch of overseas culture are included too. It isn't enough to just learn English, it is necessary to have an awareness, however slight at first, of the culture that goes with this language.

Basic numbers, various favorite Latin American songs presented in English, shapes along with recognition of what these shapes can represent, a birthday party, colors and nursery rhymes make up just a part of the content.

Imagination is stimulated with expressions, and the 5 vowels are presented in a new and interesting way, along with drawings relevant to each lesson, to color.

Behaviour in the classroom is reinforced, along with healthy habits, dangers to avoid, pet care, and as well, road sense is covered; all great for stimulating a healthy attitude within these very fertile minds. The process is completed with writing practise all through the book, gradually getting a little more difficult, thereby building a solid knowledge of words, phrases, expressions and techniques. And throughout, modulation of the English language is reinforced with repetition.

Yet again, we remind the teacher that maximum use of the CD is required throughout every lesson.



La Planificación de la lección:

Cada lección es presentada en forma simple con el uso de Dibujos-Iconos y sencillas instrucciones, diseñadas para mostrar los pasos a seguir, todo fácilmente reconocible por los estudiantes.

Cada clase debe empezar con una revisión de la lección ó lecciones previas y una revisión visual o auditiva de profesores y estudiantes de la lección presentada para ese día.

Cada PISTA del CD presenta una PAGINA COMPLETA (ej. La pista 16 es la página 16), haciendo muy sencillo para el profesor poner a escuchar a los estudiantes la materia presentada en la página correcta, cada vez.

Esto hace la revisión de lecciones previas algo sencillo antes de avanzar y escuchar nuevo material, hablado en ambos acentos y pronunciaciones Americana y de la Commonwealth, variando de la voz de un hombre a la de una mujer así como las voces de jóvenes cantantes .

Más que nada, el texto está diseñado para dar plena confianza a jóvenes estudiantes en su habilidad de aprender este nuevo idioma completamente, por medio de entregarles un sencillo pero sólido comienzo para aprender inglés.

NOTA: SIGA LOS DIBUJOS ICONOS EN CADA PÁGINA.

Comenzando

DIA UNO: Lección 1:

*El profesor: “Da la bienvenida. **Página 2.** Hoy día comenzaremos abriendo su Nuevo libro **Condorito School Starter Book** en la primera página interior. Saquen un lápiz y escriban su nombre y el número del curso sobre las líneas.”*

“Quien necesita ayuda?” El profesor/ o profesora muestra la pagina sosteniendo el libro abierto sobre la página correcta y apuntando a la línea con su dedo.

El profesor entonces escribe un ejemplo en la pizarra.

Nombre:
Curso:

*“Ahora alumnos, a continuación ustedes dibujarán un dibujo de ustedes aquí.” (Muestra adonde en la página).
“Quien lo puede hacer?”*

Cuando los estudiantes hayan terminado, dígame a ellos el “buen trabajo” que hicieron.

Lesson Planning:

Each lesson is simply presented with the use of Icon-drawings and simple directions, designed to show the action to take, all easily recognizable by students. Simply follow these indications.

Each class should begin with a revision of the previous lesson / s and a visual and or audio revision by teachers and students of the lesson presented for that day.

Each TRACK of the CD presents a FULL PAGE, (eg. track 16 is page 16), making it very simple for the teacher to start students listening to the material presented on the correct page, every time. This makes revision of previous lessons simple before moving on and hearing new material, spoken in both American and Commonwealth pronunciation and accents, varying from the voice of a man to that of a woman as well as the voices of the young singers.

More than anything, the text is designed to give full confidence to young students of their ability to learn this new language fully, by giving them a simple yet solid start to learning English.

NOTE: FOLLOW THE ICON DRAWINGS ON EACH PAGE.

Getting started

DAY ONE: Lesson 1:

Teacher: “Welcome. **Page 2.** Today we will start by opening your new **Condorito School Starter Book** on the very first page inside the hard cover. Take out a pencil and write your name on the line and your class number.”

“Who needs help?” Teacher shows the page by holding the book open to the correct page and pointing to the line with his / her finger.

The teacher then writes an example on the board.

Name:

Class:

“Now students, next you will draw a picture of yourselves right here.” (Shows where on the page).
“Who can do that?”

When students have finished, tell them what a “Good Job” they did.

4 MÁS PRIMER DIA :

Ahora siga a la Unidad 1 y comience escuchando el CD, Pista 3, **Página 3**.

Entonces profesor y alumnos deberían comenzar diciendo, "Hello, Hello."

Continúe para escuchar hacia el comienzo del CD, Pista 4, **Página 4**, mientras los estudiantes leen juntos – Coné says: "Hello, Hello, I'm Coné. How are you today?" (Coné dice "Hola, Hola, Yo soy Coné. Como estas hoy?")

Entonces escuche el Poema en el CD, en donde esto mismo está repetido.

Ponga el Poema nuevamente poco a poco, de manera de que los estudiantes puedan aprender por medio de repetición. Solicítele a los estudiantes repetir esto de vuelta a usted.

Ahora escuche nuevamente, y haga que los estudiante repitan el poema mientras esta sonando, nuevamente y nuevamente. Repita cuantas veces sea necesario hasta que los niños se lo hayan aprendido bien

Ahora haga pares de estudiantes y hágalos decir el poema el uno al otro mientras lo escuchan en el CD. El primer estudiante dice la primera parte-

"Hello, Hello, I'm Coné" - (Hola, Hola, Yo soy Coné)
El segundo estudiante dice – "How are you today?" - (Como estas Hoy?)

El primer estudiante dice – "I am fine, and you?" - (Yo estoy bien, y tu?)

El Segundo estudiante dice – "I'm fine too." - (Yo estoy bien, también.)

REPITA Y CAMBIE PAREJAS.
Repita variadas veces.

NOTA: SOLICITELE A LOS ALUMNOS TRAER UNA FOTOGRAFIA DE SU FAMILIA, (VERTICAL) PARA LA PRÓXIMA CLASE.

Actividades Extra de Extensión :

Haga que los estudiantes usen sus nombres en vez de el nombre de Coné.

"Hello, Hello, I'm (Juan o Isabel), How are you today? Etc.

Pregúntele a los estudiantes cuales palabras tienen los mismos sonidos – (aquellas que riman).

Dígale a los alumnos que practiquen con su familia en su casa.

MORE DAY ONE:

Now move to Unit 1 and start by listening to the CD, Track 3, **Page 3**.

Then teachers and students should start with saying "Hello, Hello."

Move on to listening to the beginning of the CD, Track 4, **Page 4**, while students read along – Coné says: "Hello, Hello, I'm Coné. How are you today?"

Then listen to the Poem on the CD, where this is repeated.

Play the Poem again little by little, so the students can learn from repetition. Ask the students to repeat this back to you.

Now listen again, and have students repeat the poem as it is played, over and over again. Repeat as many times as necessary until the children are good at saying it.

Now put the students in pairs and have them say the poem to each other as they listen to it on the CD.

The first student says the first part – **"Hello, Hello, I'm Coné"**

The second student says – **"How are you today?"**

The first student says – **"I am fine, and you?"**

The second student says – **"I'm fine too."**

REPEAT AND CHANGE PARTNERS.
Repeat various times.

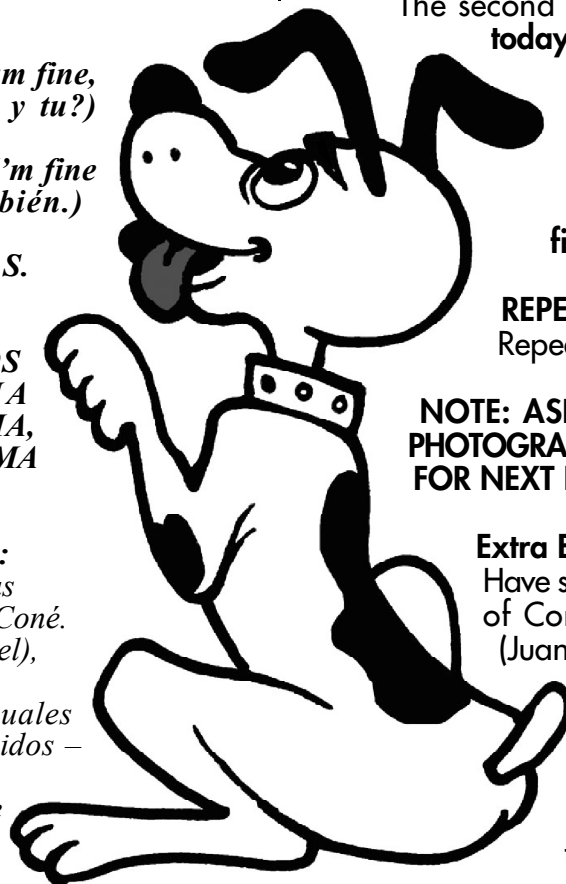
NOTE: ASK STUDENTS TO BRING IN A PHOTOGRAPH OF THEIR FAMILY, (VERTICAL) FOR NEXT LESSON.

Extra Extension Activities:

Have students use THEIR names instead of Coné's name. "Hello, Hello, I'm (Juan or Isabel), How are you today? Etc.

Ask the students which words have the same sounds – (they rhyme).

Tell students to practice with their family at home.



Lección 2:

Revisión de la Lección 1. Escuche el CD para la página 4. Ahora practique el diálogo en la Página 4, primero con el Maestro, después en pares.

Vaya a la página 5.

Estudie los dos dibujos al comienzo de la página. Haga que los estudiantes **marquen las diferencias** poniendo un círculo alrededor de ellas con su lápiz. Pregunte a los estudiantes cuántos cambios ellos encontraron.

NOTA PARA PROFESORES: Usted puede verificar la Página 42 para ver las respuestas.

Ahora compruebe si los estudiantes han traído la fotografía de su familia.

Si ellos la tienen, haga que peguen la foto sobre el espacio con un marco proporcionado en la página 5.

Ahora haga que los estudiantes escriban sus nombres abajo de la fotografía de sus familia.

Actividades Adicionales de Extensión:

* Haga que los alumnos **dibujen** su familia en una hoja de papel separada y entonces hágalos colorear el dibujo. Vea si ellos pueden escribir los nombres de su familia debajo del dibujo.

Lección 3:

Revise el Poema en la Página 4.

Ahora vaya a la **Página 6:** Escuche el CD, la Pista 6, en forma grupal.

Estudie los dibujos de los diferentes hogares.

El profesor pregunta, "Cuál de los hogares en esta página es lo mismo o semejante a su hogar?" El profesor recuerda a los estudiantes que los colores no son iguales y aunque los dibujos no son exactamente iguales que su hogar, **que también** los estudiantes pueden elegir el dibujo del hogar en que a ellos les gustaría vivir.

El profesor ahora dice a los estudiantes, "Ahora haga un círculo alrededor del dibujo que usted escogió."

Vea el Icono: Ahora, los estudiantes deben dibujar su hogar en el espacio abajo. Esto podría ser **TAMBIEN** su hogar o el hogar que ellos querrían vivir.

Vea el Icono: El profesor entonces pide que los estudiantes coloreen sus dibujos.

Actividades Adicionales de Extensión:

Los estudiantes pueden dibujar árboles en el jardín, en sus dibujos también.

**Lesson 2:**

Revision of Lesson 1. Listen to the CD for page 4. Now practice the dialog on Page 4, first with the Teacher, then in pairs.

Turn to page 5.

Study the two drawings at the top of the page. Have students **mark the differences** by putting a circle around them with their pencil. Ask students how many changes did they find.

NOTE FOR TEACHERS: You can check Page 42 to see the answers.

Now check if the students have brought in the photograph of their family.

If they have, have them stick the photo over the space with a frame provided on page 5.

Now have the students write their name below their family photograph.

Extra Extension Activities:

* Have students **draw** their family on a separate sheet of paper and then have them color the drawing. See if they can write the names of their family below the drawing.

Lesson 3:

Revise the Poem on Page 4.

Now turn to **Page 6:** Listen to the CD, Track 6, as a group. Study the drawings of the different homes.

The teacher asks, "Which of the homes on this page is the same or similar to your home?"

The teacher reminds students that the colors are not the same and even though the drawings are not exactly the same as their home, **OR** students can choose the drawing of the home that they may want to live in.

The teacher now tells the students, "Now make a circle around the drawing you chose."

See the Icon: Now, students should draw their home in the space below. This **ALSO** could be their home or the home they would like to live in.

See the Icon: The teacher then asks students to color their drawing.

Extra Extension Activities:

Students can draw trees in the garden, in their drawing too.

6

Lección 4:

Revisión de las lecciones, (poema), en la **Página 4**, una vez más.

Ahora estudiantes deben abrir sus libros en la **Página 7**.

Mire los dibujos y escuche el CD, Pista 7, donde ellos son informados cuál bandera es de que país. El profesor pide que los estudiantes repitan (5 veces cada uno) los nombres de los países que tienen banderas en esta página.

Entonces pida un alumno voluntario para decir el nombre del país. Vea si los otros estudiantes concuerdan con lo que el voluntario dijo. Otro alumno debe decir el segundo nombre del país, etcétera.

Ahora haga a los estudiantes colorear los dibujos de las banderas con los colores correctos. Las banderas están dibujadas aquí. Haga preguntas primero, si es que usted desea establecer los colores correctos de cada bandera, tal como las muestras más pequeñas.

El profesor entonces pide que los estudiantes dibujen sobre la bandera chilena en el espacio abajo. **Nota;** Los profesores deben ser preparados para ayudar los estudiantes porque ellos todavía están desarrollando sus habilidades motrices y pueden tener problemas aquí.

Ahora pida a los estudiantes que coloreen sus dibujos de la bandera chilena con los colores correctos.

Actividades Adicionales de Extensión:

Pida que los estudiantes nombren otros países en Latinoamérica .

Ahora vea si ellos pueden nombrar sus países-vecinos directos.

NOTA: Cada Unidad tiene un diferente color de número en el pie de página, con el objeto de agrupar en Unidades.

Lección 5:

Revisión de la Lección 4. ¿Pueden los alumnos recordar todavía algunos otros países latinoamericanos? Haga que ellos los repitan cuando ellos son nombrados.

Lesson 4:

Revision of the lessons, (poem), on **Page 4**, once again.

Now students should open their books at **Page 7**.

Look at the drawings and listen to the CD, Track 7, where they are told which flag is from which country. Teacher asks the students to repeat the names of the countries who have flags on this page, 5 times each.

Then ask for one student volunteer to say the name of the country.

See if the other students agree with what the volunteer said. Another student should say the second country name, and so on.

Now have students color the drawings of the flags the correct colors. The flags are drawn here. Ask questions first, if you want to establish the correct colors of each flag, as the samples are small.

The teacher then asks students to draw over the Chilean flag in the space below.

Note; Teachers should be prepared to help the students as they are still developing their motor skills and may have trouble here.

Now ask students to color their drawing of the Chilean flag with the right colors.

Extra Extension Activities:

Ask students to name other countries in Latin America. Now see if they can name their direct neighbor-countries.

NOTE: Each Unit has a different colored number on the bottom of the page, for grouping in Units.

Lesson 5:

Revision of Lesson 4. Can students still remember some other Latin countries? Have them repeat them as they are named.